**Sporočilo za javnost – Napoved dogodkov z dne 18. 10. 2023 in reportaža iz uradne otvoritve slovenskega paviljona**

Slovenja, častna gostja na knjižnem sejmu v Frankfurtu

Frankfurt, 18. oktober 2023

Spoštovani,

pošiljamo vam napoved dnevnih dogodkov in povezavo do prenosa dnevnih dogodkov, ki se bodo odvijali danes v slovenskem paviljonu na odru Srečka Kosovela, Forum, nivo 1.

**Povezava do prenosa dnevnih dogodkov 18. 10. 2023** [**https://www.youtube.com/watch?v=7GiFupx2pMI**](https://www.youtube.com/watch?v=7GiFupx2pMI)

**Napoved dogodkov**

10. 00 – 10.45

[**Ljubljanski manifest o branju: Zakaj je branje knjig pomembno?**](https://sloveniafrankfurt2023.com/dogodki/profesionalni-program/dogodek/reading-manifesto-why-book-reading-matters)

**Udeleženci: Asta Vrečko, Ernst Osterkamp, André Schüller-Zwierlein, Karine Pansa, Claudia Roth, Burhan Sönmez**

**Moderator: Miha Kovač**

11.00 – 11.45

[**Trenirajte možgane: Branje knjig in kritično mišljenje**](https://sloveniafrankfurt2023.com/dogodki/profesionalni-program/dogodek/train-brain-book-reading-and-critical-thinking)

**Udeleženci: André Schüller-Zwierlein, Mladen Dolar, Adriaan van der Weel**

**Moderator: Alenka Kepic Mohar**

12.00 – 12. 45

[**Od nadobudnega bralnega podmladka do panja zagretih bralcev: Čudežni dotik promotorjev branja**](https://sloveniafrankfurt2023.com/dogodki/profesionalni-program/dogodek/curious-brood-buzzing-hive-readers-magic-touch-reading-promoters)

**Udeleženci: Snježana Berak, Áine Ní Ghlinn, Petra Potočnik, Triin Soone**

**Moderator: Veronika Rot Gabrovec**

13.00-13.45

[**Knjige in zasloni ter otroški možgani**](https://sloveniafrankfurt2023.com/dogodki/profesionalni-program/dogodek/books-screens-and-kids-brains)

**Udeleženci: Cornelia Rosebrock, Anita Schilcher, Anita Peti-Stantić, Alenka Kepic Mohar**

**Moderator: Miha Kovač**

**14.00 – 14. 45**

[**Raziskave o branju in založništvu**](https://sloveniafrankfurt2023.com/dogodki/profesionalni-program/dogodek/data-and-reading-and-publishing-research)

**Udeleženci: Owena Reinke, Christoph Bläsi, Miha Kovač**

**Moderator: Porter Anderson**

15.00 – 15.45

[**Kako prepoznati in spodbujati najboljšo sodobno otroško literaturo?**](https://sloveniafrankfurt2023.com/dogodki/profesionalni-program/dogodek/how-recognise-and-promote-best-contemporary-childrens-literature)

**Udeleženci: Doris Breitmoser, Katja Wiebe, Liz Page, Gaja Kos**

**Moderator: Tina Bilban**

16.00 – 16.45

**[Kaj je knjiga?](https://sloveniafrankfurt2023.com/dogodki/profesionalni-program/dogodek/what-book)**

**Udeleženci: Angus Phillips, Thad Mcllroy, Rüdiger Wischenbart**

**Moderator: Miha Kovač**

**17.00 – 17.45**

[**Paradoxien der Mehrlust**](https://sloveniafrankfurt2023.com/dogodki/dogodek/paradoxien-der-mehrlust)

**Udeleženci: Slavoj Žižek**

**Moderator: Aleksander Roesler**

**Celoten program v slovenskem paviljonu, na stojnici ter v mestu z dne 18. 10. 2023**

[Povezava do programa.](https://sloveniafrankfurt2023.com/dogodki)

[Povezava do profesionalnega programa](https://sloveniafrankfurt2023.com/dogodki/profesionalni-program)

**Reportaža iz otvoritve slovenskega paviljona**

**Včeraj, 17. 10. 2023 je po uradni otvoritvi 75. Frankfurtskega sejma je sledila še slavnostna otvoritev slovenskega paviljona, ki sta ga otvorili** **direktorica Javne agencije za knjigo, Katja Stergar in dr. Asta Vrečko, ministrica za kulturo Republike Slovenije.** Otvoritve paviljona so se udeležili predsednica Republike Slovenije Nataša Pirc Musar, minister za gospodarstvo, turizem in šport Matjaž Han, državna sekretarka v kabinetu predsednika vlade dr. Kaja Širok in državni sekretar na ministrstvu za zunanje in evropske zadeve mag. Marko Štucin.

Paviljonu, ki ga je zasnoval Studio Sadar, arhitekturno in oblikovalsko podjetje iz Ljubljane (Forum, 1. nadstropje), oblikovno in vsebinsko podaja sintezo med kulturno krajino in refleksijo besed, ki zrcali izročilo slovenskega jezika in razvoj pisane besede.

**Katja Stergar, direktorica Javne agencije za knjigo**

»Slovenski paviljon in celotni program sta vabilo k branju. Knjižna refleksija se v paviljonu zgleduje po značilnostih raznolike slovenske pokrajine: pot skozi paviljon je obdana s knjižnimi policami – »gozdom« in s sedeži - »kanjoni«, s pravim rožmarinom in njegovim vonjem dodatno vplivamo na občutenje paviljona in dogajanja v njem. Pod stropom se razprostira čipka, ki spominja na idejo knjižnice pod krošnjami, saj je mreža lebdečih čipk lahko tudi prispodoba drevesnih krošenj, hkrati pa odraža bogastvo slovenske tradicije ter kulture ročnih del. Vse individualne elemente povezuje trajnostni princip in možnost reciklaže.

V središču paviljona so knjige, besede in tudi avtorji. Avditorija sta poimenovana po dveh avtorjih, njune besede nam sledijo, iz galerije ob kavarni nas gledajo tukaj prisotni avtorji, elementi knjižnih refleksij pa na posebej igriv način izpostavljajo najbolj prevajane avtorje in antologijo poezije.

Želimo si, da bili bi slovenski avtorji tako na paviljonu, kot na samem sejmu res vidni in da bi občutje slovenske literature, knjige, kulture prodrlo do čim večjega števila obiskovalcev sejma in Frankfurta, saj se program odvija na dveh odrih v paviljonu, kot tudi na več kot 20 lokacijah v mestu. Takšne kulturne predstavitve, ki vključuje tudi promocijo države kot celote, njene narave in kulinarike, Slovenija še ni imela. Rezultati dela so vidni že zdaj, saj smo tako rekoč v vseh medijih.«

**Dr. Asta Vrečko, ministrica za kulturo Republike Slovenije**

»Slovenija ima bogato in živahno literarno sceno, ki jo sooblikujejo številne založbe, prevajalske iniciative in najrazličnejši programi za promocijo bralne kulture, namenjeni različnim generacijam bralcev.

Inovativno oblikovanje in skladnost s trajnostnimi smernicami pri gradnji našega paviljona pričajo o visoki ravni ustvarjalnosti in spoštljivem odnosu do okolja, ki sta značilna za Slovenijo nasploh.

Danes, ko slovesno odpiramo Slovenski paviljon, se zahvaljujem celotni ekipi Frankfurtskega knjižnega sejma in njegovemu predsedniku Jürgenu Boosu, za priložnost, da Slovenija lahko predstavi odličnost sodobne literature naše države.

Posebno zahvalo izražam tudi kuratorjem, Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije in njeni direktorici Katji Stergar, obenem pa tudi ekipama Ministrstva za kulturo RS in Veleposlaništva RS v Nemčiji za vse njihovo trdo delo, ki je doprineslo k današnjemu slavnostnemu odprtju.

Naj vas slovenska predstavitev gani ali izzove, naj vas spodbudi k zavzetim debatam, ki bodo prečile kulturne razlike in nam pomagale poiskati skupen jezik medkulturnega razumevanja.«

**Več o paviljonu** [**TUKAJ**](https://sloveniafrankfurt2023.com/storage/_sites/satovjebesed/app/media/FBM%20Paviljon%20SL.pdf)

**Foto: Sabine Felber**

**Dodatne informacije in fotorafije:**

Petra Bališ, PR – Javna agencija za knjigo RS, projekt Slovenija, častna gostja na Frankfurtskem knjižnem sejmu

[petra@balis.si](mailto:petra@balis.si)

041 779 653